



## Sosialantropologisk institutt

# SOSANT1400 – Symbolbruk og erkjennelsesformer

## Oppgaver til utsatt hjemmeeksamen

Vår 2010

\*\*\*\*\*

Les *Retningslinjer for hjemmeeksamen* på

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT1400/v10/> før du starter på hjemmeeksamenen. Besvarelse med færre/flere ord enn minimum/maksimum antall ord oppgitt i retningslinjene, vil avvises ved innlevering eller returneres i etterkant uten å bli sensurert.

Besvarelsen skal være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet;

[www.uio.no/studier/program/sosant/](http://www.uio.no/studier/program/sosant/)

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglements håndboken, 3.3.2.: [www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml](http://www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml)

\*\*\*\*\*

### Utlevering av eksamensoppgaver:

i Fronter tirsdag 15. juni kl. 12:00.

Grunnet utrulling av ny UiO-web, er emnets semesterside muligens stengt for redigering en periode i juni og eksamensoppgavene vil i tilfelle ikke være tilgjengelige på web.

### Innlevering av eksamensbesvarelse:

**Frist: mandag 21. juni kl. 12:00 i Fronter under "Hjemmeeksamen SOSANT1400 V-10" – "UTSATT EKSAMEN: Innlevering av utsatt hjemmeeksamen i SOSANT1400, 21. juni 2010".**

**Innlevering av ett identisk papireksemplar: mandag 21. juni kl. 13:00 på rom 646 (Kirsten I. Greiners kontor) i 6. etg. Eilert Sundts hus (SV-bygget), alternativt i ekspedisjonen i 6. etg. Eilert Sundts hus.**

Samtidig skal du levere **ett signert erklærings skjema** som du finner under "Eksamen" på <http://www.uio.no/studier/program/sosant/>

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker (+ eventuelle helligdager/offentlige fridager) etter innlevering av eksamensbesvarelse.

*Lykke til!*

## **BOKMÅL:**

Svar på en av følgende tre oppgaver:

1. Gjør rede for begrepene 'segmentær opposisjon' og 'konsentrisk lojalitet' slik M. Herzfeld anvender dem i sin monografi *The Poetics of Manhood*. Diskuter på denne bakgrunnen forholdet mellom konfrontasjon og allianser blant landsbyboere på Kreta.
2. Med utgangspunkt i P. Stallybrass og A. Whites analyse av karnevalets funksjon og rolle, diskuter likheter og forskjeller mellom karneval og ritualer. Bruk empiriske eksempler fra pensum.
3. Forskere har forklart fenomenet åndebesettelse som uttrykk for sosial motstand. Diskuter denne tolkningen i lys av J. Boddys tilnærming til åndebesettelsesritualer blant Hofriyat.

## **ENGLISH:**

Answer one of the following three questions:

1. Explain the concepts 'segmentary opposition' and 'concentric loyalty' as they are used by M. Herzfeld in his monograph *The Poetics of Manhood*. Discuss on this background the relationship between confrontation and alliances amongst villagers in Crete.
2. Take as a starting point P. Stallybrass and A. White's analysis of the carnival's function and role, and discuss similarities and differences between carnival and rituals. Use empirical examples from the reading list.
3. Researchers have explained the phenomenon of spirit possession as an expression of social resistance. Discuss this interpretation in the light of J. Boddy's approach to spirit possession amongst the Hofriyat.